

SCHEDA DELL'OPERA

Titolo

Anno di esecuzione

Tecnica.

Supporto

Dimensioni (altezza, larghezza e profondità).....

Firma specificare se riportata sul davanti o sul retro

Eventuali altre scritte presenti sul retro (anno di esecuzione, titolo, dediche o altro)

Eventuali etichette o timbri presenti sul retro.....

L'opera è corredata da un certificato di autenticità precedente? Se si allegare fotocopia fronte retro. L'originale verrà richiesto al momento dell'esame sull'Opera.....

Esposizioni (anno, titolo della mostra, luogo di esposizione, Città).....

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina)

Condition report:

Descrizioni di eventuali interventi di restauro conosciuti:

Ubicazione dell'opera:

Proprietà attuale:

Nome e cognome:.....

Indirizzo: Cap,.....

Città Provincia,..... Nazione:

Telefono: Email:

Indicare se possibile precedenti passaggi di proprietà indicando anno e circostanze del passaggio (acquisto da privato, da galleria o asta, eredità ecc). In presenza di documenti allegare fotocopia.

.....

.....

Autorizzazione alla riproduzione fotografica dell'opera per attività unicamente inerenti all'Archivio Gino Marotta: SI..... NO

È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?

SI..... NO

Autorizzazione alla pubblicazione del proprio nominativo nel Catalogue Raisonné o in altre pubblicazioni a cura dell'Archivio Gino Marotta:

SI..... NO

Senza questa autorizzazione verrà utilizzata la dicitura «Collezione privata»

Citazione della proprietà dell'opera in caso di pubblicazione:

.....

Autorizzazione alla citazione del proprio nominativo nel certificato di Archiviazione:

SI..... NO

Il sottoscritto allega alla presente "Richiesta di archiviazione e autentica" firmata, il "Consenso al trattamento dei dati personali" e la "Liberatoria per i diritti di immagine" per l'utilizzo delle foto inviate.

Luogo e data.....

Firma del proprietario.....

Allegare alla Presente scheda dell'opera tutte le fotografie in formato cartaceo richieste:

N.3 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (cm 18x24)

N.3 stampe fotografiche a colori del retro dell'opera (cm.18x24)

N.1 o più stampe fotografiche a colori di firma, particolari, iscrizioni o etichette presenti sull'opera.

Per le sculture potranno venire richieste anche più foto dai differenti punti di vista.

File digitali jpg o tiff ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) di ogni fotografia inviata in formato cartaceo.

N.B. La documentazione inviata non sarà restituita e verrà conservata dall'Archivio Gino Marotta.