

**RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE E AUTENTICA**

Il sottoscritto .....  
nato a ..... il .....  
residente in via/piazza .....  
CAP ..... città ..... nazione .....  
codice fiscale .....  
telefono .....  
e-mail .....

**RICHIEDE**

Il Certificato di Autentica e Archiviazione all'Archivio Gino Marotta dell'opera di sua proprietà:  
titolo .....  
anno ..... dimensioni .....  
tecnica e supporto .....

Il sottoscritto DICHIARA di avere letto le norme e procedure per l'Archiviazione e l'Autenticazione delle opere, di accettare le decisioni che verranno prese sull'attribuibilità dell'opera e di impegnarsi a non contestarle in nessun modo e in nessuna sede.

L'Archivio, dopo le dovute verifiche e l'eventuale l'esame dell'opera presso la propria sede, rilascia il certificato di Autenticazione e di Archiviazione dell'opera nell'Archivio Gino Marotta.

Il richiedente si impegna a fornire tutta la documentazione richiesta e, se necessario, a far pervenire l'opera da sottoporre a valutazione nella sede dell'Archivio prima che il Comitato tecnico si riunisca (le date delle riunioni e di consegna delle opere verranno comunicate al richiedente con largo anticipo).

Se la documentazione inviata non venisse considerata sufficiente per formulare il giudizio di autenticità, l'Archivio richiederà l'analisi diretta dell'opera. In quel caso sarà cura del proprietario organizzare la consegna e il ritiro dell'opera su appuntamento.

Il proprietario è inoltre tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisca l'opera contro tutti i rischi (furto, danneggiamento, smarrimento o altro) per l'intera durata della permanenza presso la sede dell'Archivio, esentando l'Archivio Gino Marotta da qualsiasi responsabilità e rinunciando a ogni azione e rivalsa in caso di danni all'opera.

Contestualmente alla firma di questa richiesta il richiedente si impegna a consegnare la ricevuta del bonifico bancario effettuato.

In caso di parere positivo, ovvero di attribuibilità dell'opera a Gino Marotta, verrà rilasciato un Certificato di Autenticità, su fotografia a colori, e l'opera sarà inserita nell'Archivio con un codice di Archiviazione. Tale certificato verrà consegnato a mano al richiedente o a un suo delegato.

L'Archivio Gino Marotta si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'opera archiviata e le modalità della sua presentazione nel Catalogo Ragionato.

In caso non ci fossero elementi sufficienti per decidere l'archiviazione, questo parere sarà comunicato al proprietario, e la documentazione inviata non sarà restituita.

Il richiedente, con la sottoscrizione del presente modulo, s'impegna sin d'ora ad accettare la decisione del Comitato per le Autentiche e a rinunciare a qualsiasi pretesa o azione legale.

L'Archivio non ha alcun obbligo di rilasciare pareri. Può sospendere il giudizio in merito all'attribuibilità di un'opera nel caso in cui ritenga di non disporre di sufficienti elementi per un giudizio certo. In quel caso può decidere di restituire l'importo versato al richiedente.

La documentazione verrà comunque conservata in Archivio.

Non si rilasciano duplicati dei Certificati di Autenticità.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Roma.

Luogo e data .....

Firma .....